

# Metas Curriculares de Português

---

Leitura comparativa  
dos objetivos e descritores  
de desempenho  
dos 2.º e 3.º ciclos

# INTRODUÇÃO

---

O presente documento visa estabelecer as ligações possíveis entre os diversos objetivos e descritores de desempenho definidos nas *Metas Curriculares de Português, Ensino Básico – 1.º, 2.º e 3.º Ciclos*, homologadas em 10 de agosto de 2012, no que respeita aos anos de escolaridade que constituem os 2.º e 3.º Ciclos. Pretende, assim, agilizar a leitura comparativa desses objetivos e descritores de desempenho, distribuindo-os em tabelas respeitantes a cada um dos domínios de referência, segundo uma lógica de progressão na aprendizagem dos alunos desses ciclos de ensino.

O documento é constituído por uma primeira parte, da qual constam as tabelas respeitantes aos 5.º e 6.º anos, e por uma segunda parte, em que se apresentam as tabelas referentes aos 7.º, 8.º e 9.º anos.

Ana Santiago  
Sofia Paixão

# 2.º ciclo

## Domínios de referência

---

Oralidade

Leitura e escrita

Educação literária

Gramática

## 5.º ano

## 6.º ano

<b>Interpretar discursos orais breves.</b>	
Indicar a intenção do locutor.	
Referir o tema.	
Explicitar o assunto.	
Distinguir o essencial do acessório.	
Distinguir facto de opinião.	
	Distinguir a informação explícita da informação implícita.
Fazer deduções.	Fazer deduções e inferências.
	Explicitar o significado de expressões de sentido figurado.
Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido.	Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido.
Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase.	Sistematizar enunciados ouvidos.
<b>Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</b>	
Preencher grelhas de registo.	
Tomar notas.	Tomar notas e registar tópicos.
Pedir informações ou explicações complementares.	
<b>Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</b>	
Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor.	
Informar, explicar.	
Planificar um discurso oral definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação.	Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial.
Fazer uma apresentação oral (máximo de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.	Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema, distinguindo introdução e fecho, com recurso eventual a tecnologias de informação.
	Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo).
Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.	
Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas.	Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e opiniões.
Usar um vocabulário adequado ao assunto.	Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado.
Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.	Controlar as estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos).

5.º ano	6.º ano
<b>Apresentar argumentos.</b>	<b>Compreender e apresentar argumentos.</b>
	Identificar argumentos que fundamentam uma opinião.
Construir uma argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 minutos, breve exposição de razões para uma opinião ou atitude).	Justificar pontos de vista.
Enunciar argumentos em defesa de duas opiniões contrárias (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.	Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.

**5.º ano**
**6.º ano**

<b>Ler em voz alta palavras e textos.</b>	
Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.	Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.
Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto.	Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.
<b>Ler textos diversos.</b>	
Ler textos narrativos, descritivos, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e texto publicitário.	
<b>Compreender o sentido dos textos.</b>	
Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.	
Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas.	
Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas.	Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).
<b>Fazer inferências a partir da informação contida no texto.</b>	<b>Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</b>
	Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).
Identificar pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios.	Identificar, pelo contexto e pela estrutura interna, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas.
Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.	
Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos.	
	Extrair o pressuposto de um enunciado.
<b>Organizar a informação contida no texto.</b>	
	Procurar, recolher, seleccionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).
Parafrasear períodos de textos lidos.	Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.
	Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.
	Distinguir relações intratextuais de causa-efeito e de parte-todo.
Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto.	Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.
Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto.	
	Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto.

**5.º ano**

**6.º ano**

<b>Avaliar criticamente textos.</b>	
Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.	Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.
	Fazer apreciações críticas sobre os textos lidos (por exemplo, se o tema e o assunto são interessantes e porquê; se a conclusão é lógica; se concorda com o desenlace ou discorda e porquê; que alternativa sugere).
Expressar uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.	Expressar uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.
<b>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b>	
Desenvolver e aperfeiçoar uma caligrafia legível.	
Escrever sem erros de ortografia.	
Explicitar e aplicar as regras de ortografia e acentuação.	
<b>Planificar a escrita de textos.</b>	
	Estabelecer objetivos para o que se pretende escrever.
	Organizar informação segundo a tipologia do texto.
Registrar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente.	Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.
<b>Redigir corretamente.</b>	
Respeitar as regras de ortografia e de acentuação.	Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.
Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações).	
Utilizar e marcar adequadamente parágrafos.	
Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.	Controlar e mobilizar as estruturas gramaticais mais adequadas.
Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) repetições;</li> <li>b) substituições por pronomes pessoais;</li> <li>c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes;</li> <li>d) referência por possessivos;</li> <li>e) uso de conectores adequados.</li> </ul>	Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos);</li> <li>b) ordenação correlativa dos tempos verbais;</li> <li>c) uso de conectores adequados.</li> </ul>
	Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.
Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado.	Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.
Cuidar da apresentação final do texto.	

**5.º ano**

**6.º ano**

<b>Escrever textos narrativos.</b>	
Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como, porquê</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.	Escrever textos narrativos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição.
<b>Escrever textos informativos.</b>	
Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.	Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão.
<b>Escrever textos descritivos.</b>	
Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados.	
<b>Escrever textos de opinião.</b>	
Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição e apresentando, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente.	Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição, e apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.
<b>Escrever textos diversos.</b>	
	Escrever textos biográficos.
Escrever convites e cartas.	Escrever cartas.
Escrever o guião de uma entrevista.	
	Fazer sumários.
	Fazer relatórios.
	Resumir textos informativos e narrativos.
<b>Rever textos escritos.</b>	
Verificar se o texto respeita o tema proposto.	Verificar se o texto respeita o tema, a tipologia e as ideias previstas na planificação.
Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.	
Verificar se os textos escritos contêm as ideias previstas na planificação.	
Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.	Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas, e se a informação do texto avança.
Verificar se há repetições que possam ser evitadas.	
Corrigir o que se revelar necessário, suprimindo ou mudando de sítio o que estiver incorreto.	Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto.
Verificar a correção linguística.	

**5.º ano**
**6.º ano**

Ler e interpretar textos literários.	
Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.	Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.
Identificar marcas formais do texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso (rimado e livre).	Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).
Distinguir sílaba métrica de sílaba gramatical e segmentar versos por sílaba métrica, reconhecendo o contributo desta para a construção do ritmo do verso.	
Identificar temas dominantes do texto poético.	
Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contextos temporal e espacial; ação (situação inicial, desenvolvimento da ação — peripécias, problemas e sua resolução).	
Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos.	
	Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global.
	Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala.
	Expor o sentido global de um texto dramático.
Fazer inferências.	
Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos — onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização.	Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.
	Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).
Distinguir, a partir de critérios dados, os seguintes géneros: fábula e lenda.	Distinguir os seguintes géneros: conto, poema (lírico e narrativo).
	Comparar versões de um texto e explicar diferenças.
Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.	
Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.	
Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.	
	Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos, e a representação de mundos imaginários.
	Relacionar a literatura com outras formas de ficção (cinema, teatro).

5.º ano

6.º ano

Ler e escrever para fruição estética.	
Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.	Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.
Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados.	
	Fazer leitura dramatizada de textos literários.
Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.	Expressar, oralmente ou por escrito, ideias e sentimentos provocados pela leitura do texto literário.
Selecionar e fazer leitura autónoma de obras, por iniciativa própria.	
Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1.ª para 3.ª pessoa e vice-versa) ou escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.	
Compor textos (por exemplo, poemas, histórias), por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação.	
	Fazer uma breve apresentação oral (máximo de 3 minutos) de um texto lido.

**5.º ano**

**6.º ano**

<b>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</b>	
Deduzir o significado de palavras complexas a partir dos elementos constitutivos (radical e afixos).	
Detetar processos de derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).	
	Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais).
	Distinguir derivação de composição.
Reconhecer e sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares.	
Identificar e usar os seguintes modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares de uso mais frequente: a) formas finitas — indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito composto e futuro) e imperativo; b) formas não finitas — infinitivo (impessoal) e participio.	Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais: a) formas finitas — condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); b) formas não finitas — infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.
<b>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</b>	<b>Conhecer classes de palavras.</b>
Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) nome: próprio e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos); d) advérbio: valores semânticos — de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; funções — interrogativo; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição.	Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); b) determinante interrogativo; c) pronome indefinido; d) interjeição.
<b>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b>	
Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando corretamente os pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.	Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por determinantes e advérbios interrogativos.
Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.	Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, e modificador.
	Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes.
	Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa.
	Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito.
	Distinguir frase complexa de frase simples.
<b>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</b>	
Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinonímia e antonímia.	
Identificar e organizar famílias de palavras.	

# 3.º ciclo

## Domínios de referência

---

Oralidade

Leitura

Escrita

Educação literária

Gramática

7.º ano

8.º ano

9.º ano

<b>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</b>		
Identificar o tema e explicitar o assunto.		
	Identificar os tópicos.	
Distinguir o essencial do acessório.	Distinguir informação objetiva e informação subjetiva.	
Fazer deduções e inferências.		
Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir).	Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais (informar, narrar, descrever, explicar e persuadir).	
Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.		
<b>Registrar, tratar e reter a informação.</b>		<b>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</b>
Identificar ideias-chave.		
Tomar notas.	Tomar notas, organizando-as.	
Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.		
<b>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</b>		
Respeitar as convenções que regulam a interação verbal.		
Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos.		
Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.		
	Solicitar informação complementar.	
	Estabelecer relações com outros conhecimentos.	
Apresentar propostas e sugestões.	Debater e justificar ideias e opiniões.	
		Considerar pontos de vista contrários e reformular posições.
<b>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</b>	<b>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</b>	
Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos.	Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.	
Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor.	Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor, citando-as.	Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as.
Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação.	Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.	
Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.		

7.º ano	8.º ano	9.º ano
Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.		Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais.
<b>Produzir textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</b>		
<b>(4 minutos)</b>	<b>(5 minutos)</b>	
Narrar.	Informar, explicar.	
Fazer a apresentação oral de um tema.	Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.	
Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista.	Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.	Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores.
		Fazer apreciações críticas.
	<b>Reconhecer a variação da língua.</b>	
	Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.	
	Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.	

**7.º ano**

**8.º ano**

**9.º ano**

<b>Ler em voz alta.</b>		
Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.		
<b>Ler textos diversos.</b>		
Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário.	Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de um diário e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros.	Ler textos narrativos, textos expositivos, textos de opinião, textos argumentativos, textos científicos, críticas, recensões de livros, comentários, entrevistas.
<b>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</b>		
Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura.		
		Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita.
Identificar temas e ideias principais.	Identificar temas e ideias principais, justificando.	Explicitar temas e ideias principais, justificando.
Identificar pontos de vista e universos de referência.	Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.	
Identificar causas e efeitos.		
Fazer deduções e inferências.	Fazer deduções e inferências, justificando.	
Distinguir facto de opinião.		
	Reconhecer elementos de persuasão.	
Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).	Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).	Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes.
	Identificar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte-todo, causa-consequência e genérico-específico.	Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte-todo, causa-consequência, genérico-específico.
		Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor.
Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto: a) repetições; b) substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos); c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes; d) referência por possessivos; e) conectores; f) ordenação correlativa de tempos verbais.		
Explicitar o sentido global do texto.		Explicitar o sentido global do texto, justificando.

7.º ano	8.º ano	9.º ano
<b>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</b>		
Tomar notas e registar tópicos.	Tomar notas, organizando-as.	
Identificar ideias-chave.		
		Organizar em tópicos a informação do texto.
<b>Ler para apreciar textos variados.</b>		
Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.		
	Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos.	
	<b>Reconhecer a variação da língua.</b>	
	Identificar, em textos escritos, a variação nos planos lexical e sintático.	Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical, e sintático.
	Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.	

**7.º ano**

**8.º ano**

**9.º ano**

<b>Planificar a escrita de textos.</b>		
Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo).	Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto.	Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos.
Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias.		
Organizar a informação segundo a tipologia do texto.		
<b>Redigir textos com coerência e correção linguística.</b>		
Utilizar uma caligrafia legível.		
Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.		
Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos.		
Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas.		
Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados.		
Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos.		
Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).	Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: os dois pontos (em introdução de citações e de uma síntese ou consequência do anteriormente enunciado) e o ponto e vírgula.	Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos.
Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas.	Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas para citação.	Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia.
		Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação.
	Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.	
<b>Escrever para expressar conhecimentos.</b>		
Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.		
Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho.	Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.	
Elaborar resumos e sínteses de textos informativos.	Elaborar planos, resumos e sínteses de textos informativos e expositivos.	Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos.

7.º ano	8.º ano	9.º ano
<b>Escrever textos informativos.</b>		
Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão.		
	<b>Escrever textos expositivos.</b>	
	Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando: a) o predomínio da função informativa; b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão; c) o uso predominante da frase declarativa.	Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando: a) o predomínio da função informativa documentada; b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão; c) o raciocínio lógico; d) o uso predominante da frase declarativa.
<b>Escrever textos argumentativos.</b>		
Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.	Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.	
	Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.	
<b>Escrever textos diversos.</b>		
		Fazer um guião para uma dramatização ou filme.
Escrever textos narrativos.		
Escrever textos biográficos.		
	Escrever páginas de um diário e de memórias.	
Fazer retratos e autorretratos.		
Escrever comentários.	Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.	
Escrever cartas.	Escrever cartas de apresentação.	
	Fazer roteiros.	
Escrever o guião de uma entrevista.		
Fazer relatórios.		
<b>Rever os textos escritos.</b>		
Avaliar a correção e a adequação do texto escrito.	Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as reformulações necessárias.	Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.
Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.		

7.º ano

8.º ano

9.º ano

Ler e interpretar textos literários.		
Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.		
Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.		
Explicitar o sentido global do texto.		
Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).	Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica).	Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal).
	Distinguir diálogos, monólogos e apartes.	
	Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.	Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.
Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).	Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).	Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.
		Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.
Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.	Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia.	Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: anáfora, símbolo, alegoria e sinédoque.
Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos.		
Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).		Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).
	Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).	
	Estabelecer relações de intertextualidade.	

7.º ano

8.º ano

9.º ano

Apreciar textos literários.		
Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.		Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.
Reconhecer valores culturais presentes nos textos.	Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.	Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.	Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito, como reação pessoal à audição ou leitura de um texto ou de uma obra.	Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.
Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.	Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido.	Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.
		<b>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</b>
		Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.
		Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.
		Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.
Ler e escrever para fruição estética.		
Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.		
Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.		
	Analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens (por exemplo: música, teatro, cinema, adaptações a séries de TV).	
Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.		Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.
	Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.	

7.º ano

8.º ano

9.º ano

	<p><b>Explicitar aspetos da fonologia do português.</b></p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p>	
<p><b>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</b></p> <p>Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos.</p> <p>Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugação.</p> <p>Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais).</p> <p>Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).</p> <p>Formar o plural de palavras compostas.</p> <p>Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português.</p>		
<p><b>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</b></p> <p>Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) nome: próprio e comum (coletivo);</li> <li>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</li> <li>c) verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</li> <li>d) advérbio: valores semânticos — de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções — interrogativo e conectivo;</li> <li>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo;</li> <li>f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo;</li> <li>g) quantificador numeral;</li> <li>h) preposição;</li> </ul>	<p><b>Conhecer classes de palavras.</b></p> <p>Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva;</li> <li>b) locução conjuncional.</li> </ul>	

7.º ano	8.º ano	9.º ano
<b>Reconhecer e conhecer classes de palavras. (cont.)</b>		
<p>i) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa;</p> <p>j) conjunção subordinativa: causal e temporal;</p> <p>k) locução: prepositiva e adverbial;</p> <p>l) interjeição.</p>		
<b>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b>		
<b>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</b>		
<p>Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecederidos de certos advérbios (<i>bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...</i>).</p>	<p>Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.</p>	<p>Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</p>
<p>Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</p>	<p>Identificar as funções sintáticas de modificador do nome restritivo e apositivo.</p>	<p>Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas.</p>
<p>Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.</p>		
<p>Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).</p>		
<p>Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações).</p>		
<p>Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.</p>		
<p>Identificar processos de subordinação entre orações:</p> <p>a) subordinadas adverbiais causais e temporais;</p> <p>b) subordinadas adjetivas relativas.</p>	<p>Identificar processos de subordinação entre orações:</p> <p>a) subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas;</p> <p>b) subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto).</p>	<p>Identificar orações substantivas relativas.</p>
<p>Identificar oração subordinante.</p>	<p>Estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.</p>	
	<p>Dividir e classificar orações.</p>	

7.º ano	8.º ano	9.º ano
	<b>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</b>	
	Identificar neologismos.	Identificar neologismos e arcaísmos.
	Identificar palavras polissêmicas e seus significados.	
	Distinguir palavras polissêmicas de monossêmicas.	
	Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.	
Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.		